

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala 31 de agosto de 2023.

Licenciado Rudy Israel Ortiz Dieguez
Director General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jorge Adolfo Damián Morales</u>	CUI:	<u>1969-61378-0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-2065-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>730-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>1558417-8</u>
Número de Factura:	<u>2536851310</u>	Serie:	<u>C8913C23</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Agosto 2023.</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 20,322.58</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/07/2023 - 30/09/2023.</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.</u>		

Objetivos del Contrato:

"El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Brindé apoyo en la elaboración, armado, desarmado y traslado de mobiliario necesario para solventar los trabajos y procesos de restauración de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Apoyé en los procesos de reposición de faltantes, resane y aplicación de base de preparación, de una obra escultórica en la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Brinde apoyo en la elaboración de morduras en madera de caoba, para marcos finales de obras que se encuentran en el Museo Nacional de Arte Moderno.
- Brindé apoyo en la elaboración de moldes, para reposición de faltantes de obras ceramicas.
- Brindé apoyo en la readecuación de estructura de metal de una obra escultórica.
- Apoyé en la restauración de peana en madera de cedro de una obra escultórica, en la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.

Jorge Adolfo Damián Morales

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Lic. Daniel Noé Orozco González

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)